

# JAG SKULLE DÅ GÅ VID FÖRSTA SLAGET



Marit är förälskad, passionerat förälskad säger hon med ett skratt. Det här är mannen i hennes liv, han är som ingen annan, köpte till och med blommor på en torsdag!

Vi får följa minnet av Marits relation med en man som går från att vara drömmen till att bli mardrömmen. Hur det som började som en till synes oskyldig kommentar snabbt eskalerade in i ett allt mer destruktivt förhållande med våldet närvarande varje dag.

Sedan premiären 2019 har föreläs/ställningen lovordats då den spelats för så väl offentlig publik som för arbetsgrupper inom bland annat offentlig sektor. Lena Stenvall, som har lång erfarenhet av att jobba med våldsutsatta kvinnor inom psykiatri och skådespelaren Matilda Kjellmor varvar kunskap och fakta med berättelsen om Marit.

## Publikreaktioner efter **Jag skulle då gå vid första slaget**:

”Föreläs/ställningen har lyfts i många sammanhang efter att vi såg den. Psykisk ohälsa är en stor andel av den ohälsa som vi har och kan vi fånga orsaker och försöka guida rätt så kan den psykiska hälsan förbättras. Därför tycker vi att föreläs/ställningen var en viktig del i personalarbetet.”  
**Anna Kaltenegger**  
administrativ chef  
Arjeplog kommun.

”Efter att jag sett **Jag skulle då gå vid första slaget** förstod jag att det var våld jag hade varit utsatt för. Tack för att ni ger alla utsatta en röst.”  
Anonym i publiken

I samband med föreläs ställningen finns det möjlighet att ha fördjupande föreläsningar och eller workshops anpassade för er målgrupp.

## För info och bokning kontakta

*tivla*

Matilda Kjellmor  
matildakjellmor@gmail.com,  
tel. 073 643 43 88  
[matildakjellmor.se](http://matildakjellmor.se) eller  
[scenkonstportalen.se](http://scenkonstportalen.se)

### Pris

#### Alternativ 1:

Föreläs/ställningen och samtal efteråt. Längd: 1 tim och 15 min  
16 000 kr ex moms 25%

#### Alternativ 2:

Föreläs/ställningen och en efterföljande fördjupande föreläsning om konsekvenserna av våld.

Längd 2 tim och 15 min (ink. Paus)  
20 000 kr ex moms 25%

#### Alternativ 3:

Föreläs/ställningen och en skräddarsydd workshop.  
Pris enligt ök.

Rese- och boendekostnader tillkommer.

### Spelyta:

Minimum 4 m bred, 3 m djup, 2,2m höjd

### Medverkan, idé och manus

Lena Stenvall och  
Matilda Kjellmor  
Regiöga  
Theresa Eriksson och  
Sarah Appelberg  
Scenografi- och kostymöga  
Astrid Maya

I samverkan med:

**sensus**